



CONCURSO

Contos | Fotografia | Ilustração

Regulamento de participação

Promovido por The Art Boulevard e pela editora Livros de Ontem.

Tema: Liberdade, Medo e Solidão.

Gênero: Contos | Fotografia | Ilustração.

Tópicos: indivíduo, consciência, sociedade, vida, viver, ser, não ser, solidão, misantropia, alma, interior, alegria, juventude, poder, repressão, aventura, ordem, caos, pânico, coragem, isolamento, solitário.

Regras:

Conto – Propõe-se aos autores que escrevam um conto referente ao tema da coletânea: *Liberdade, Medo e Solidão*. O conto deverá ser um texto individual, da autoria do candidato e original, que nunca tenha sido publicado em livro, revista, jornal, blogue ou outro suporte físico ou digital. O conto deverá refletir sobre o tema da obra e poderá focar um ou mais dos seus tópicos. A ideia será o autor escrever um conto cujo foco principal seja a liberdade, o medo e a solidão, incorporando essas problemáticas na sua história. **Não se pretendem tratados filosóficos ou ensaios sobre o tema.** Os textos devem ser submetidos em português.

Formato do conto:

Entre 12 e 22 páginas word **A5**.

Times New Roman, 11pts.

Espaçamento 1.15.

Os contos não deverão ter formatação (cabeçalhos, rodapés, etc.).

Fotografia – Propõe-se aos fotógrafos que criem uma fotografia referente ao tema da coletânea: *Liberdade, Medo e Solidão*. A fotografia deverá ser individual, da autoria do candidato e original, que nunca tenha sido publicada em livro, revista, jornal, blogue ou outro suporte físico ou digital. A fotografia deverá refletir sobre o tema da obra e poderá focar um ou mais dos seus tópicos. A ideia será o fotógrafo criar uma fotografia cujo foco principal seja a liberdade, o medo e a solidão, incorporando essas problemáticas na sua composição.

Formato da fotografia:

Uma única fotografia por candidato.

A cores ou a preto e branco.

O fotógrafo terá liberdade para escolher as dimensões tendo em consideração que o livro terá o tamanho de 15cm x 22cm.

A fotografia deverá ter o formato jpg.

Ilustração – Propõe-se aos ilustradores que criem duas ilustrações referentes ao tema da coletânea: *Liberdade, Medo e Solidão*. A ilustração deverá corresponder a duas propostas de capa de livro, deverá ser um trabalho individual, da autoria do candidato e original, que nunca tenha sido publicada em livro, revista, jornal, blogue ou outro suporte físico ou digital. A ilustração deverá refletir sobre o tema da obra e poderá focar um ou mais dos seus tópicos. A ideia será o ilustrador criar uma ilustração cujo foco principal seja a liberdade, o medo e a solidão, incorporando essas problemáticas na sua composição.

Formato da ilustração:

Duas propostas de ilustração para a capa do livro, por candidato.

A cores ou a preto e branco.

O ilustrador terá liberdade para escolher as dimensões tendo em consideração que o livro terá o tamanho de 15cm x 22cm.

A ilustração pode ser figurativa ou meramente decorativa.

A ilustração deverá ter um formato editável.

Prazo: até às 23:59h do dia **31 de Dezembro de 2013** para o envio de textos, fotografias e ilustrações. As propostas devem ser simultaneamente enviadas para: originais@livrosdeontem.pt e info@theartboulevard.org (o título do e-mail deverá ser: Participação na coletânea de contos). A Livros de Ontem e The Art Boulevard escolherão os 10 melhores contos, as 10 melhores fotografias e a ilustração para compor o livro. Cada conto será ilustrado com uma foto escolhida pelo júri. A publicação terá lugar nos primeiros 4 meses do ano de 2014.

Condições de participação: Os direitos de autor dos trabalhos selecionados serão cedidos à editora Livros de Ontem para publicação da obra composta por 500 exemplares publicados em *crowdfunding*. O lançamento da obra será financiado em *crowdfunding* estando assim dependente do sucesso da campanha. A Livros de Ontem comparticipa 10% do valor da campanha. Os autores não têm obrigatoriedade de apoiar financeiramente a campanha nem de comprar o livro. Os autores receberão dois exemplares gratuitamente. Os autores comprometem-se a publicitar nas suas redes todo o processo de publicação do livro. O preço de venda ao público (PVP) da obra será definido pela editora. Os autores poderão adquirir exemplares com desconto de autor de 30% sobre o PVP da obra. Os trabalhos que não forem selecionados para a coletânea serão destruídos pela editora. Os candidatos devem ainda registar-se como Artistas no portal The Art Boulevard, seguindo o link www.theartboulevard.org/pt/user/register e colocar um *Like* na página de Facebook da editora Livros de Ontem - <https://www.facebook.com/livrosdeontem>. Não serão aceites participações de funcionários ou colaboradores de The Art Boulevard ou da editora Livros de Ontem. O envio da candidatura implica a aceitação do presente regulamento por parte dos concorrentes.